

курс	вересень	листопад	грудень	січень	лютий	березень	квітень	травень	червень	липень	серпень
1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
2	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
3	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33
4	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44
5	45	46	47	48	49	50	51	52			

курс	теоретичне навчання	екзаменаційна сесія	практика	підготовка кваліф. роботи	атестація	канікули	всього
Разом	124	24	16	2	2	34	200
I	32	6	2			12	52
II	32	6	2			12	52
III	28	6	6			12	52
IV	28	6	6		2	2	44

- теоретичне навчання, С - екзаменаційна сесія, А - атестація, К - канікули
НФ - навчальна (фольклорна) практика, НО - навчальна (ознайомча) практика, НП - навчальна практика (керівника хореографічного колективу), ПП - навчальна (педагогічна) практика, ВП - виробнича (виконавська, балетмейстерська) практика.

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні	Кількість годин
Навчальна практика			
Навчальна (фольклорна) практика	2	2	3
Навчальна (ознайомча) практика	4	2	3
Навчальна практика (керівника хореографічного колективу)	5	2	3
Навчальна (педагогічна) практика	6	4	6
Виробнича практика			
Виробнича (виконавська, балетмейстерська) практика	8	6	9

IV. АТЕСТАЦІЯ

Форма атестації	Семестр
Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності	8

V. План теоретичних занять

Назва дисципліни	Розподіл по семестрах			Кредити ECTS	Кількість годин							Розподіл по курсах і семестрах (години на тиждень)								
	екзамени	заліки	курсові роботи		Загальний обсяг	Всього	аудиторних					Самостійна робота	1 курс							
							Лекції	Практичні	Семінари	Лабораторні	у тому числі									
											1 курс		2 курс	3 курс	4 курс	1	2	3	4	5
ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ																				
OK 01	Українська мова за професійним спрямуванням	2			4	120	60	20	40			60	2	2						
OK 02	Історія та культура України	1			4	120	60	30	30			60	4							
OK 03	Філософія	2			3	90	46	24	22			44	3							
OK 04	Політична та соціологічна науки	2			3	90	46	22	24			44	3							
OK 05	Іноземна мова	4	1		8	240	160		160			80	3	2	3	2				
OK 06	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8			6	180	120		120			60					2	3	1	3
OK 07	Академічні мистецькі візії	1			3	90	50	24	26			40	3							
OK 08	Українознавство		1		3	90	50	24	26			40	3							
OK 09	Охорона праці та безпека життєдіяльності		1		3	90	50	24	26			40	3							
OK 10	Гімнастика та методика навчання віртуозних рухів	3, 5			5	150	80	4			76	70		1	2	1	1			
OK 11	Музична інформатика	1			3	90	50	6	44			40	3							
OK 12	Народознавство та хореографічний фольклор України		2		3	90	46	20	10		16	44		3						
OK 13	Історія хореографічного мистецтва	2	1		4	120	62	24	16		22	58	1	3						
OK 14	Теорія і методика роботи з хореографічним колективом	4	3		6	180	94	16	78			86			2	4				
OK 15	Методика створення творчого проєкту	7			3	90	50	14	36			40							3	
OK 16	Ритміка та музичний рух	2	1		3	90	46		20		26	44	1	2						
OK 17	Педагогіка	5			3	90	46	20	26			44			1	1	1			
OK 18	Психологія	4			3	90	46	20	26			44			1	2				
OK 19	Мистецтво балетмейстера	7, 5			12	360	188	16	172			172			2	2	2	2	4	
OK 20	Теорія та методика історико-побутового танцю		2		4	120	62	4			58	58	1	3						
OK 21	Теорія та методика класичного танцю	4, 8	6		14	420	212	12			200	208	1	1	2	2	2	2	1	4
OK 22	Теорія та методика народно-сценічного танцю	6, 8	7		14	420	212	12			200	208	1	1	2	2	2	2	1	4
OK 23	Теорія та методика українського народного танцю	3, 5, 7			12	360	184	4			180	176	1	2	1	2	2	2	2	
OK 24	Теорія та методика сучасного танцю	3, 6, 8	4		12	360	186	6			180	174			2	1	3	2	2	3
OK 25	Теорія та методика сучасного балетного танцю	7	3		12	360	186	6			180	174	1	1	2	1	3	2	2	
OK 26	Курсова робота з історії хореографічного мистецтва			3	1	30						30								
OK 27	Курсова робота з теорії і методики роботи з хореографічним колективом			5	1	30						30								
OK 28	Курсова робота з педагогіки або психології			6	1	30						30								
Разом					153	4590	2392	352	902		1138	2198	28	27	20	20	18	15	16	14
ДИСЦИПЛІНИ ВІЛЬНОГО ВИБОРУ СТУДЕНТА																				
Дисципліни вільного вибору студента					60	1800	900					900			8	8	8	12	12	12
BV 01	Дисципліна вільного вибору	3			4	120	60					60			4					
BV 02	Дисципліна вільного вибору	3			4	120	60					60			4					
BV 03	Дисципліна вільного вибору	4			4	120	60					60				4				
BV 04	Дисципліна вільного вибору	4			4	120	60					60				4				
BV 05	Дисципліна вільного вибору	5			4	120	60					60					4			
BV 06	Дисципліна вільного вибору	5			4	120	60					60					4			
BV 07	Дисципліна вільного вибору	6			4	120	60					60						4		
BV 08	Дисципліна вільного вибору	6			4	120	60					60						4		
BV 09	Дисципліна вільного вибору	6			4	120	60					60						4		
BV 10	Дисципліна вільного вибору	7			4	120	60					60							4	
BV 11	Дисципліна вільного вибору	7			4	120	60					60								4
BV 12	Дисципліна вільного вибору	7			4	120	60					60								4
BV 13	Дисципліна вільного вибору	8			4	120	60					60								4
BV 14	Дисципліна вільного вибору	8			4	120	60					60								4
BV 15	Дисципліна вільного вибору	8			4	120	60					60								4
Практична підготовка					24	720						720								
Навчальна практика																				
OK 29	Навчальна (фольклорна) практика*	2			3	90						90								
OK 30	Навчальна (ознайомча) практика*	4			3	90						90								
OK 31	Навчальна практика (керівника хореографічного колективу)*	5			3	90						90								
OK 32	Навчальна (педагогічна) практика	6			6	180						180								
Виробнича практика																				
OK 33	Виробнича (виконавська, балетмейстерська) практика	8			9	270						270								
Атестація					3	90						90								
Разом					240	7200	3296					3904	28	27	28	28	26	27	28	26
Кількість екзаменів		30											3	5	3	4	4	3	4	5
Кількість заліків			31										5	3	4	4	3	4	4	3
Кількість курсових робіт				3											1		1	1		
* диференційований залік.																				

* диференційований залік

Навчальний план складено відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за спеціальністю 024 Хореографія

Затверджено на засіданні Вченої ради факультету мистецтв протокол № 10 від 24 травня 2024 р.

Гарант освітньої програми Хореографія: Ольга БИКОВА

Завідувач кафедри хореографії та художньої культури: Ірина ТЕРЕЩО

В. о. декана факультету мистецтв: Ірина ТЕРЕЩО

Начальник навчально-методичного відділу: Ірина ТЕРЕЩО

Відповідальний за стажування студентів та керівник практик по університету: Світлана РОСНКО

ПОГОДЖЕНО

Голова навчально-методичної ради університету: Ірина ТЕРЕЩО

